



## Opracowanie do filmu

# Włosy

reż. Luiza Campos, 15 min.

[laboratoriumfilmowe.pl](http://laboratoriumfilmowe.pl)

str. 1 z 3

### Temat

Czy zadajesz sobie pytanie skąd czasami biorą się twoje pragnienia?

### Dyskusja

Wielkim pragnieniem Karoliny jest posiadanie prostych włosów. Jej naturalnie się kręczą. To marzenie wynika z faktu, że jej najlepsza koleżanka ma właśnie takie włosy. Takie włosy posiada również znana wśród rówieśniczek Karoliny Julia Silva, influencerka, którą na Facebooku śledzi kilkaset tysięcy osób. Ale czy to, że ktoś inny ma proste włosy oznacza, że ja też muszę je mieć?

Wydaje się, że kiedy dziewczyny są już w autobusie i jadą do fryzjerki, Karolina zaczyna dostrzegać, że nie wszystkie kobiety dookoła mają wyprostowane włosy. Są również takie, których skręcenie jest jeszcze mocniejsze niż u niej, tak jak na przykład u jej kuzynki. Widzimy, jak Karolina rozgląda się dookoła i widzi osoby podobne do siebie.

Film pomoże zwrócić uwagę na kwestię różnorodności ludzi, ich unikalności i naturalności, jak też na wartość akceptacji siebie. Zmiany, jakie wprowadzamy w swoim wyglądzie, są zazwyczaj podyktowane modą czy przynależnością do konkretnej grupy, ale warto zadać sobie pytanie, czy są podyktowane naszymi osobistymi potrzebami i naszą wyobraźnią. Dla nastolatków te kwestie mogą być niezwykle istotne: problem dotyczy autoprezentacji i upodobniania się do ważnych dla siebie modeli, w ramach poszukiwania własnej tożsamości. To dla bardzo wielu młodych ludzi, zwłaszcza młodych dziewcząt, trudny czas – moment, w którym wiele z nich odrzuca własną fizyczność na rzecz popularnych wzorców urody. Historia z filmu „Włosy” może być pretekstem do edukacji na rzecz tak zwanej ciała pozytywności, czyli akceptacji swojego wyglądu i ciała.

Warto też zwrócić uwagę na kwestię buntu, która wśród młodych nastolatków powinna mocno wybrzmiewać, a jednak w tej filmowej propozycji jest ledwo wyczuwalna. Bo czy można uznać za bunt prostowanie włosów przez Karolinę? Przecież prostując włosy, upodabnia się do większości, a buntownicy raczej walczą przeciwko takiej sferze i próbują sforsować dominującą rzeczywistość. Bunt, jako paliwo do rozwoju i zmiany, w rękach młodych ludzi zazwyczaj otwiera ich unikalność. Warto zadać pytanie, czy tak jest w przypadku Karoliny i jej koleżanki? A może chodzi o bunt przeciwko postawie jej mamy?

Film może stanowić również pretekst do dyskusji o zaradności, w jaką (nie tylko) młodzi ludzie powinni być wyposażeni, kiedy zmierzają do zaspokojenia jakiś swoich potrzeb, wymagających zdobycia odpowiednich środków. I chociaż trudno pochwalać sam sposób, jaki przyszedł do głowy Karolinie (pisanie koleżdze zadań domowych



za pieniądze), to warto wskazać jej inicjatywę, wykorzystanie swoich dobrych stron i przedsiębiorczość, jaką się wykazała. Szczególnie dla młodych ludzi to ważne doświadczenia służące budowaniu samodzielności i odpowiedzialności.

### Pytania

Dlaczego Karolina chce wyprostować włosy? Jakich używa środków do tego, aby wyprostować włosy? Co sądzicie o nowej fryzurze Karoliny? Czy jest podobna do tej, które noszą inne dziewczyny? Jak Karolina spogląda na panią fryzjerkę, kiedy rozmawiają o ewentualnym prostowaniu włosów? Jak Anna spogląda na kobiety z kręconymi włosami, jak sądzicie o czym może myśleć? Jak oceniacie zadowolenie Karoliny z nowej fryzury? Jak wygląda jej twarz w ostatniej scenie? Na czym polega bunt Anny, jeśli sądzicie, że się buntuje?

### Ćwiczenie 1 – rozgrzewka (10-15 min.)

Podziel uczniów na 5 grup. Powiedz, że za chwilę wspólnie będziecie naśladować przechodzącą gwałtowną nawałnicę, oczywiście przy pomocy dźwięków i głosów. Każda grupa otrzyma do przygotowania swoją część dźwiękową. Jako dyrygent będziesz włączać-wyłączać albo zgłaszać-wyciszać dane głosy.

Grupy przygotowują dźwięki:

Pierwsza grupa – deszczu, spokojnego i bardziej gwałtownego

Druga grupa – wiatru, spokojnego i bardziej gwałtownego

Trzecia grupa – grzmotów

Czwarta grupa – wyładowań atmosferycznych

Piąta grupa – strasznych odgłosów burzy

Na przygotowanie dźwięków mają 5 minut. Kiedy wszyscy będą już gotowi, na początek poproś każdą grupę z osobna o zaprezentowanie swojego dźwięku. Następnie rozpocznij dyrygowanie orkiestrą zaczynając od lekkiego wiatru.

Zabawa może trwać krócej lub dłużej w zależności od zaangażowania zespołu.



### Ćwiczenie 2 (20-30 min.)

**Materiały:** kartki i przybory do pisania, około 10 czasopism lifestylowych (o urodzie, modzie itp., dobrze, by zdjęcia z czasopism przedstawiały przedstawicieli różnych grup wiekowych, w tym nastolatków), wydruk kilku zdjęć z popularnych profili na portalu Instagram (najlepiej takich pokazujących bohaterów w trakcie różnych czynności).

Podziel uczniów na 4 grupy (każda grupa ma takie samo zadanie). Instrukcja dla uczniów:

Wyobraźcie sobie, że jesteście obcymi, przybyszami z odległej cywilizacji, którzy nie mają pojęcia o ziemi i o ziemskich zwyczajach. Lądujecie w odludnym miejscu, gdzie znajdujecie kufer pełen czasopism i zdjęć.

Te materiały to wasze jedyne źródła na temat ziemskiej cywilizacji. Na ich podstawie musicie ocenić, opisać i zrozumieć (stworzyć swój własny obraz), jak wygląda dzisiaj przeciętny mieszkaniec Ziemi? Jak wygląda i zachowuje się młody przedstawiciel gatunku ludzkiego? Jak się ubiera, jaką nosi fryzurę, czym się zajmuje? Możecie wycinać przykładowe zdjęcia, tak by zilustrować wasze tezy. Możecie zaprezentować więcej niż jeden rodzaj przeciętnego młodego mieszkańca Ziemi.

Daj uczniom około 15 minut na pracę ze źródłami. Po tym czasie przedstawiciele grup prezentują swoje tezy na forum grupy. Po tej prezentacji zaprosz grupę do dyskusji wokół pytań:

- Jak się odnajdujecie w przygotowanych przez siebie opisach?
- Czy z pism lub treści portalu Instagram można się dowiedzieć prawdy o życiu na Ziemi? Prawdy o Waszym życiu?
- Czego wam brakuje w tych opisach?
- Jaki jest wasz stosunek do zebranych materiałów?

### Ćwiczenie 3 (20 min.)

**Materiały:** przygotuj projekcję filmu z portalu YouTube znajdującego się pod linkiem: <https://youtu.be/toH4GcPQXpc> – Spot promocyjny kampanii pt. "This Girl Can" stworzonej przez wydział Sport England, podlegający pod Departament Treści Cyfrowych, Kultury, Mediów i Sportu brytyjskiego rządu (Department for Digital, Culture, Media and Sport).

Pytania do dyskusji po projekcji:

- Jak ma się obraz przedstawiony w tym spotcie do zebranych przez was w ćwiczeniu 2 materiałów o mieszkańcach Ziemi?
- Do czego nawiązuje ten film w kontekście filmu „Włosa” i poglądów na temat jednego wzorca urody człowieka?